



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI

Prot. n. del 2021

VERBALE DELLA COMMISSIONE

Il giorno 19 ottobre 2021 dalle ore 09:00 alle ore 12.30, in seduta a distanza mediante Meet, si è riunita la Commissione giudicatrice per l'incarico di insegnamento di MODELLISTICA E TECNICHE DELLA CONFEZIONE 1.

La Commissione è così composta:

Presidente, Prof. Giancarlo Chielli
Prof. Tommaso Lagattolla
Prof. Giuseppe Patruno
Prof. Paola Nitti

La Commissione unanime concorda di assegnare la funzione di Segretario verbalizzante al prof. Tommaso Lagattolla.

La commissione esamina le domande presentate entro il termine previsto dal bando. Prima di dare inizio ai lavori, il Presidente e gli altri componenti della Commissione giudicatrice, presa visione dell'elenco dei candidati, dichiarano che non esistono vincoli conosciuti di parentela e o di affinità coi candidati e che non esistono cause di astensione di cui all'art. 51, 52 Codice di procedura civile.

La Commissione quindi stabilisce i criteri di valutazione integrati da quelli riportati dalla nota ministeriale n. 3154 del 9 giugno 2011 per gli aspiranti a supplenza nei Conservatori di Musica e nelle Accademie di Belle Arti.

Si ribadisce, come da nota ministeriale succitata, che gli aspiranti che riportino, per i titoli artistico-professionali e pubblicazioni, un punteggio inferiore a 24 non sono inclusi nelle graduatorie. In caso di parità nel punteggio ha la precedenza il candidato più giovane di età.

La Commissione, preso atto delle formalità previste dal bando, passa quindi a esaminare la documentazione allegata alle domande pervenute per l'insegnamento di MODELLISTICA E TECNICHE DELLA CONFEZIONE da parte dei candidati:

- 1) FORCHIGNONE FEDERICA
- 2) INGRAVALLE MARIA PINA
- 3) MUSUMECI MIRELLA
- 4) SETTE LUCIA



**ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
DI BARI**

Di ciascuna delle candidate sono redatte schede individuali di valutazione col punteggio assegnato, a firma dei componenti della Commissione, che vengono acquisite agli atti. Nella valutazione e nell'attribuzione del punteggio ai titoli artistico-culturali e professionali si è tenuto conto della congruità di questicoll'insegnamento per il quale le candidate hanno presentato domanda; allo stesso modo si è analizzato il programma didattico in relazione col corso di studi in cui l'insegnamento di **ABPR_21** è attivato.

A seguito dello scrutinio si riportano i punteggi attribuiti alle candidate per il corso di:

MODELLISTICA E TECNICHE DELLA CONFEZIONE 1 per l'A.A. _2021-2022.

1	a: SETTE LUCIA	punti 54
2	b: INGRAVALLE MARIA PINA	punti 27,2
3	c: MUSUMECI MIRELLA	punti 25,6
4	d: FORCHIGNONE FEDERICA	punti 7

